
PISMO REDAGOWANE PRZEZ MIESZKAŃCÓW
DOMU POMOCY SPOŁECZNEJ CARITAS ARCHIDIECEZJI KRAKOWSKIEJ W ZATORZE



NR 1/2025

wiosna 2025



SPIS TREŚCI

W tym numerze naszej gazetki:

ŻYCZENIA ŚWIĄTECZNE	3	3
WIELKANOC	4	
Zmartwychwstanie Jezusa Chrystusa	4	
Zmartwychwstanie - słowo do przemyślenia	5	
Ciekawostki wielkanocne	6	
Palma wielkanocna	8	
CIEKAWOSTKI	8	
Ciekawostki geograficzne	8	
Ciekawostki o wiosnie	9	
WIOSENNE KWIATY	10	
SPOTKANIA	12	
WARTO CZYTAĆ...	14	
"Mała Tereska.."	14	
O wiosnie... teksty Agnieszki Osieckiej	14	
MUZYCZNE ZAINTERESOWANIA	15	
Happy End	15	
ZWIERZĘTA	16	
Szarak	16	
Oknówka	16	
Alpaka	18	
AKWARYSTYKA	19	
Modrook Gertrudy	19	
KULINARIA	20	
Babka wielkanocna	20	
Warstwowa sałatka z selerem	21	
Truskawkowa pianka	22	
DZIAŁANIA ARTYSTYCZNE	23	
Twórczość Krystiana Toporka	23	
KONKURS WIELKANOCNY	24	

ZAPRASZAMY DO LEKTURY!!!

ŻYCZENIA ŚWIĄTECZNE

**Zdrowych spokojnych
Świąt Wielkanocnych
Dużo radości i wielu szczęśliwych chwil
Smacznej święconki
Mokrego lanego poniedziałku!**



W imieniu Zespołu Redakcyjnego życzenia przygotowała Renia Jazgar



WIELKANOC

Zmartwychwstanie Jezusa Chrystusa

przygotowała Kornelia Monka



Zmartwychwstanie Pana Jezusa to wydarzenie opisane w Ewangeliach. Zgodnie z Ewangelią warto przypomnieć, że Pan Jezus zmartwychwstał trzeciego dnia po ukrzyżowaniu. To wydarzenie historyczne potwierdzone przez uczniów, którzy spotkali Jezusa po Jego zmartwychwstaniu.

Chrystus zmartwychwstał i przez swoje zmartwychwstanie zwyciężył grzech i śmierć, smutek i rozpacz. Przywrócił światu radość i nadzieję. Pomyśl, czy Ty jesteś człowiekiem radości i nadziei? Czy korzystasz z nauki Jezusa?

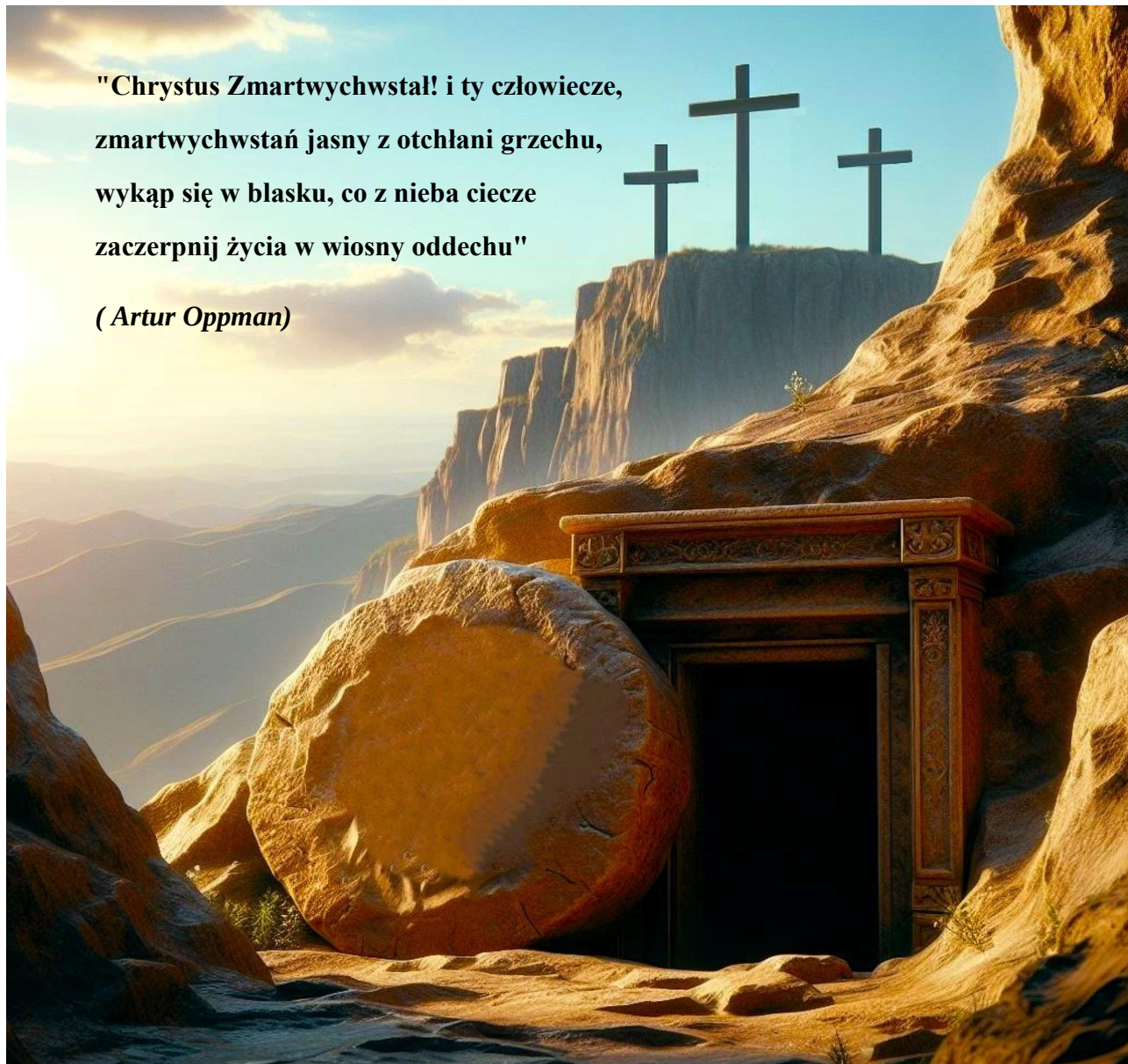
Zmartwychwstanie – słowo do przemyślenia

przygotował *Ludwik Przła*



"Chrystus Zmartwychwstał! i ty człowiecze,
zmartwychwstań jasny z otchłani grzechu,
wykąp się w blasku, co z nieba ciecze
zaczerpnij życia w wiosny oddechu"

(*Artur Oppman*)



"I powiedział do niej Jezus: Ja jestem zmartwychwstaniem i życiem. Kto we mnie wierzy, choćby i umarł będzie żył. A każdy kto żyje i wierzy we mnie, nigdy nie umrze. Czy wierzysz w to?"

Jan 11,25-26

"Noc Wielkanocna jest nocą nadzwyczajną, kiedy moc zmartwychwstałego Chrystusa pokonuje ostatecznie siły ciemności i śmierci, zapala w sercach wierzących nadzieję i radość."

(Jan Paweł II)

Ciekawostki wielkanocne

przygotowała Jola Tondus



Co oznaczają kolory jajek na Wielkanoc? Kolor niebieski i fioletowy oznacza żalobę wielkopostną. Barwy żółte, zielone i różowe symbolizują radość ze zmartwychwstania Chrystusa, czerwone jego krew, którą przelał za grzechy.



Dlaczego na wielkanocną babę mówimy "babka"? Wzięło się to od stożkowego i pofalowanego kształtu, tego wypieku. Kojarzył się on z odświętnymi sukniami, które kobiety ze wsi, zakładały na święta.



Tradycyjny mazurek przywędrował do naszego kraju, najprawdopodobniej z Turcji. Jego bogate zdobienie ma nawiązywać do dywanów produkowanych w tym kraju. A skąd nazwa? Od mieszkańców Mazowsza. Byli oni kiedyś zwani Mazurami, a kobiety z tego regionu, jako pierwsze zaczęły wypiekać Mazurki.



Kujawianie przed Wielkanocą wylewają na ziemię gar pełen żurku – jest to symboliczne „pożegnanie” z prostym, sycącym jedzeniem zimowym i powitanie wiosny, podczas której obrządzają plony.



Palma wielkanocna

przygotowała Stasia Zborowska



Palma wielkanocna jest symbolem świąt wielkanocnych. Palmy święci się w kościołach na tydzień przez Wielkanocą. Palmy robi się z wierzby, wikliny lub z łodyg zasuszonych traw. Ozdabia się je kwiatami, baziemi, kokardami. Palma wielkanocna nawiązuje do biblijnej opowieści o wjeździe Jezusa do Jerozolimy, gdzie tłum witał go machając gałązkami palmowymi.



Od red. Jak przygotować palmę wielkanocną ?

Najprostszym sposobem na zrobienie palmy wielkanocnej jest zawiązanie wokół patyka gałązek bukszpanu i bazi, a następnie przyozdobienie kwiatami, wstążkami i kawałkami bibuły. Chęci i czas to podstawa by wykonać taką palmę.

CIEKAWOSTKI

Ciekawostki geograficzne

przygotował Mieczysław Koziol



W różnych częściach Polski istnieją miasteczka i wsie o ciekawych nazwach. Przeczytajcie...

Loretto – woj. mazowieckie

Malta – woj. lubelskie

Palestyna – woj. łódzkie i podlaskie

Syberia – woj. łódzkie i mazowieckie
Szkocja – woj. kujawsko-pomorskie i podlaskie
Szwajcaria – woj. suwalskie
Szwecja – woj. zachodniopomorskie
Wenecja – woj. kujawsko-pomorskie i warmińsko-mazurskie
Węgry – woj. dolnośląskie i opolskie
Bógzapłać – woj. kujawsko-pomorskie
Miłość – woj. śląskie
Czyściec – woj. wielkopolskie
Niebo – woj. pomorskie i świętokrzyskie
Piekło – woj. pomorskie i świętokrzyskie
Kolęda – woj. dolnośląskie
Koniec Świata – woj. wielkopolskie
Pasterka – woj. Dolnośląskie
Pielgrzymka – woj. dolnośląskie i podkarpackie
Przyjaźń – woj. pomorskie
Przytulanka – woj. podlaskie
Różaniec – woj. lubelskie i warmińsko-mazurskie



Ciekawostki o wiosnie

przygotowała Beata Kaczmarek



1. Wiosna jest symbolem odrodzenia i nowego życia.
2. Rośliny zwiastujące wiosnę to przebiśniegi, krokusy, fiołki, tulipany, narcyzy, hiacynty, żonkile i wierzba.
3. Zmiana czasu na letni odbywa się zawsze w ostatnią niedzielę marca.
4. Najzimniejszy początek wiosny miał miejsce w 1942 roku. Termometry pokazywały wówczas 24 st. C na minusie.
5. Najcieplejszy pierwszy dzień wiosny zanotowano w 1974 r., gdy za oknem było 25 st. C.
6. Węgierscy naukowcy z Uniwersytetu w Budapeszcie wykazali, że osoby urodzone wiosną to życiowi optymiści i ludzie sukcesu, a na dodatek wykazują się niezwykle kreatywnością.
7. Okres wiosenny jest szczególnie trudny dla alergików. W tym okresie zwiększa się stężenie pyłków roślin.

Wiosenne kwiaty...





SPOTKANIA



Rozmowę z Agnieszką Strzałą kierownikiem ZTO

przeprowadził Adam Górecki

Adam Górecki: Dziękuję za zgodę na udzielenie wywiadu. Na początku tego wywiadu chciałbym zapytać o Pani zawodowe wybory; wiadomo mi, że jest Pani z wykształcenia pielęgniarką. Dlaczego wybrała Pani tą drogę zawodową?

Agnieszka Strzała: Tak, jestem pielęgniarką z wykształcenia. Wybrałam taką drogę zawodową, ponieważ lubię kontakt z ludźmi. Interesuje mnie wszystko co jest związane z leczeniem, pielęgnowaniem i rehabilitacją człowieka.

Adam Górecki: Jak długo Pani pracowała w zawodzie pielęgniarki?

Agnieszka Strzała: W zawodzie pielęgniarki pracuję cały czas, ale od 2017 roku nie jestem już zatrudniona w naszym domu jako pielęgniarka. Od 2017 roku pracuję na umowę zlecenie w opiece długoterminowej domowej, która ma swoją siedzibę w Wiśniowej. Mam pod opieką czterech naszych mieszkańców.

Adam Górecki: Co skłoniło panią do zmiany zawodowej roli? Aktualnie bowiem jak wiemy pełni pani funkcję kierownika Zespołu Terapeutyczno - Opiekuńczego?

Agnieszka Strzała: Co skłoniło mnie do zmiany zawodowej roli? Powiem tak, ówczesne przepisy zabraniały zatrudniania pielęgniarek w domach pomocy społecznej, trwało tak zwane „odmedycznianie” DPS, kładziono nacisk na to, że są to domy, a nie placówki medyczne i nie jest zasadne zatrudnianie personelu o wykształceniu medycznym. Ksiądz, który pełnił wtedy funkcję dyrektora naszego domu, zaproponował mi zmianę stanowiska z pielęgniarki oddziałowej na kierownika zespołu terapeutyczno – opiekuńczego. Kocham swoją pracę (mimo różnorodnych trudności), dlatego zgodziłam się na taką zmianę.

Adam Górecki: Pani Agnieszko zastanawiam się czy umiejętności pielęgniarskie takie jak np. iniekcje czy podłączanie kroplówki pozostają już na zawsze w zakresie umiejętności pielęgniarki?

Agnieszka Strzała: Myślę, że takie umiejętności jak wykonywanie iniekcji czy podłączanie kroplówek pozostaje na zawsze w umiejętności pielęgniarki, ale wymaga to ciągłej praktyki i doskonalenia. Potrafię wykonać zastrzyk, podłączyć kroplówkę, ale niewątpliwie nie mam takiej wprawy jak moje koleżanki po fachu, które wykonują te czynności w szpitalach; takie czynności są dla nich codziennością.

Adam Górecki: Zastanawiam się jakie czynności oprócz tych wyżej wymienionych wykonuje pielęgniarka?

Agnieszka Strzała: Pielęgniarka oprócz wykonywania iniekcji, zakładania wkłuc dożylnych i podłączania kroplówek rozkłada i podaje leki pacjentom, wykonuje opatrunki, opracowuje odleżyny, zakłada sondę do żołądka, usuwa szwy z ran, zakłada opaski gipsowe, towarzyszy lekarzom podczas operacji – podaje narzędzia, które są niezbędne do wykonania zabiegu. Ale oprócz tego ma być wsparciem dla człowieka chorego, okazać mu empatię i zrozumienie w myśl hymnu pielęgniarek: „W świat niesiemy swe serca gorące, najpiękniejsze głosimy idee, aby ludziom dać pokój i słońce, by cierpiącym przywrócić nadzieję”...

Adam Górecki: Pamiętam z poprzednich lat, że elementem mundurku pielęgniarki był czeppek. Obecnie czepki nie są noszone przez pielęgniarki. Dla mnie ten element stroju pielęgniarki był pomocny do identyfikacji. Co Pani sądzi o przywróceniu czepków? Czy to miałoby sens?

Agnieszka Strzała: Rzeczywiście czeppek pielęgniarski był kiedyś symbolem przynależności do tej grupy zawodowej. Pamiętam jak bardzo się cieszyłam ze swojego pierwszego czepka w drugiej klasie Liceum Medycznego, z mundurka i krzyżaka (fartuszek, który zakładało się na mundurek). No i drugi czeppek po zdaniu egzaminów pielęgniarskich, już z paskiem określającym prawo do wykonywania zawodu. Zawsze wracam z rozrzewnieniem do tych wspomnień... Czepki zostały wycofane z użytku właściwie nie wiadomo dlaczego, zdania są podzielone. Jedni twierdzą, że źle się kojarzył zwłaszcza dzieciom; inni, że przeszkadzały w pracy, były niewygodne. Myślę, że ten element stroju pielęgniarki nie wróci już do użytku. Poza tym w moim odczuciu pielęgniarstwo jest już teraz na zupełnie na innych torach niż te 30 lat temu.

Adam Górecki: Takie zawody jak pielęgniarka czy kierowanie zespołem ludzi opiekującymi się innymi to bardzo wartościowe zawody. Co Pani osobiście zyskała czy zyskuje poprzez wykonywanie tych zawodowych czynności?

Agnieszka Strzała: Praca w naszym domu daje mimo dużo radości i satysfakcji, chociaż nie brakuje trudności. Przede wszystkim nauczyłam się otwartości na drugiego człowieka, cierpliwości, troskliwości i empatii. Wydaje mi się, że potrafię bardziej słuchać, staram się zrozumieć potrzeby naszych mieszkańców i odpowiadać na nie. Bardzo lubię kontakt z naszymi mieszkańcami.

Adam Górecki: Dziękuję za udzielenie wywiadu.

WARTO CZYTAĆ...

"Mała Tereska..."

Przygotowała Małgosia Chominiec

Czytelnicy w tym numerze naszej gazetki chcę Wam polecić do przeczytania książkę pt. "Mała Tereska. Opowieść o małej drodze". Autorką książki jest Maria Spiss. Główną bohaterką książki jest Mała Teresa z Lisieux – Wielka święta naszych czasów. Autorka książki opisuje życie rodzinne Małej Tereski, jej relacje z bliskimi oraz okres buntu jaki bohaterka przeżyła po śmierci matki. Książka ta pięknie opisuje temat rozwoju relacji z Bogiem i pokazuje jak mocno Bóg może zmienić ludzkie życie.



O wiosnie... teksty Agnieszki Osieckiej

proponuje przeczytać Teresa Kukuczka



„Jak pięknie bywa na wiosnę, gdy ziarno bawi się w sosnę, kamień pod łodzią, łódź z powodzią, koza się śmieje z osłem... Jak pięknie jest rano, gdy jeszcze nic się nie stało i wszystko może się stać, tylko brać, tylko brać...”

„Wiosna, ach wiosna”

Wiosna, ach wiosna – to wiosna znów,
wiosna dla ptaków i wiosna dla krów,
wiosna miłosna dla młodych serc
i ach, patetyczna dla niezdobytych twierdz.

Jak miło zrzucić pończochy,
z bardzo białych jeszcze nóg,
gdy słyszeć achy i ochy,
i prędko rośnie głóg.

Wiosna, ach wiosna...

Fruwają w górze pieniądze,
tam na brzegu wczesnych plaż,
mężczyźni jakby w gorączce
zaczynają nowy staż...

Wiosna, ach wiosna...

A kobiety takie znów śliczne,
i słowiki krótko śpią,
choć może to jest cykliczne,
to jednak dłonie drżą

MUZYCZNE ZAINTERESOWANIA

Happy End

przygotował Krzysztof Paleczny



Happy End to polski zespół wykonujący muzykę pop. Powstał w Łodzi w styczniu 1975 roku. Ich słynny przebój to „Jak się masz, kochanie?”. Grupę utworzył Zbigniew Nowak. W latach 70-tych zespół brał udział wielokrotnie w imprezach muzycznych. Zdobył kilka nagród. Zespół koncertował w wielu krajach Europy takich jak Czechosłowacja,

Finlandia, Norwegia, NRD, Szwecja Kanada i USA. Zespół występował na Festiwalu Piosenki Radzieckiej w Zielonej Górze. W roku 1979 zmienił swój skład, a w 1981 rozwiązał się. Nowakowie wyjechali do Stanów Zjednoczonych, gdzie Zbigniew pracował jako pianista. Zespół ponownie zaczął występować w roku 1988 w Stanach Zjednoczonych Ameryki.

Grupa występowała jako Duo Happy End lub Zbyszek & Danusia Happy End. Kilka lat temu Nowakowie wrócili do Polski, kontynuując muzykowanie.

ZWIERZĘTA

Zając szarak

przygotował Boguś Kuźma



Zając szarak lubi otwarte przestrzenie łąki, pola uprawne. W takich miejscach potrafi skakać z prędkością nawet 80 km/h. Krótki ogon zająca z wierzchu jest czarny a od spodu biały. Reszta ciała pokryta jest szaro-rdzawą sierścią. Długie uszy zająca nazywamy słuchami a nogi skokami. Zając ten rzadko pije wodę najczęściej zadowala się rosą. Nie kopie nor. Śpi w nieckach wyciśniętych w ziemi. Jest wyłącznie roślinożerny. Obecnie zający jest w Polsce bardzo mało. Przyczyną tego mogą być choroby ale też duża ilość lisów które polują na młode zające.



Oknówka

przygotował Boguś Kuźma



Niewielki gatunek ptaka wędrownego z rodziny jaskółkowatych. Rozmnaża się w Europie, zachodniej i środkowej Azji oraz północnej Afryce. Zimuje w Afryce Subsaharyjskiej oraz południowej i południowo- zachodniej Azji.

Ptaka ten żywi się owadami, które złapie w locie. Głowę i wyższe partie ciała ma czarne z niebieskim połyskiem, biały kuper, i dolne partie ciała. Występuje zarówno na otwartych terenach jak i w pobliżu ludzkich siedzib. Oknówka podobnie jak inne jaskółki świetnie zwinnie lata i w powietrzu spędza każdego dnia wiele godzin. Na ziemi zlatuje tylko po to by zebrać materiał budulcowy [błoto] na gniazdo. Nocuje w gromadach w koronach drzew i krzewach. Nie boi się człowieka - w bezpośredniej jego obecności zakłada gniazda, choć pozostaje wobec niego ostrożna. Dorosła jaskółka mierzy 13 cm, a jej masa ciała to średnio 18,3 g.



Śpiew oknówki słychać głównie na dachach i gdy leci w powietrzu. Oknówka pierwotnie gniazdowała na klifach i w jaskiniach. Obecnie w dużej mierze wykorzystuje ludzkie konstrukcje takie jak mosty domy. Gniazda buduje na przykład na okapach domów.

Ptaki te odbywające lęgi wracają do Europy w okresie od kwietnia do maja, a budowanie gniazd odbywa się od końca marca do połowy czerwca. Gniazdo jest schludną zamkniętą wypukłą czaszą przymocowaną poniżej wystającej półki z wąskim otworem u góry.

Oknówka ma podobne zwyczaje do innych owadożernych ptaków i łapie owady w locie. Na obszarach gniazdowania muchy i mszyce stanowią znaczną część ich diety.

Alpaki

przygotowała Agnieszka Strugacz



Kocham alpaki. Są świetne. Napiszę o futrze alpak i ich trzeciej powiece. Futro alpak nie uczula, jest cieplejsze, delikatniejsze i wytrzymalsze od wełny pozyskiwanej z owiec. Kiedy przychodzi pora strzyżenia, zawołana alpaka nieraz sama przychodzi we właściwe miejsce, kładzie się na ziemi i czeka, aż zostanie ostrzyżona. Jest to dla niej przyjemność, a ponadto możliwość łatwego pozbycia się ciężaru. Rocznie z jednej alpaki pozyskuje się od 3 do nawet 7 kilogramów wełny.



Istnieją 22 naturalne odcienie futra alpak. Od białego, przez szare, brązowe, aż po czarne. Dodam też że alpaki mają trzy powieki. Trzecia powieka chroni ich oczy przed promieniami słonecznymi, wiatrem i pyłem, nawilża oko, chroni oczy przed piaskiem i kurzem.

AKWARYSTYKA

Modrook Gertrudy

przygotował Michał Zesławski



Modrook Gertrudy to jeden z najpopularniejszych gatunków ryb hodowanych w akwariach. Naturalnie ryba ta występuje w Australii i Oceanii.



Modrook Gertrudy to jeden z najpopularniejszych gatunków ryb hodowanych w akwariach. Naturalnie ryba ta występuje w Australii i Oceanii. Ryba niewielkich rozmiarów dorastająca do 4 cm. Wzdłuż ciała biegnie pręga. Jej oczy otacza charakterystyczna otoczka. Jej płetwy brzuszne osadzone są dość wysoko. Na każdej z płetw występują czarne plamki. Samiec tej rybki posiada dużą płetwę brzuszną i grzbietową z pierwszymi rzędami kolców. Samica mniejsza i bledsza koloru jasnobrązowego. Optymalna wielkość akwarium dla tego gatunku to 40 l. Modrooki są rybami nieagresywnymi i bardzo ruchliwymi. Niekiedy wyskakują na powierzchnię wody. Z tego względu akwarium musi być przykryte.

KULINARIA

ŚWIĄTECZNE PRZEPISY KULINARNE



przygotowały Anna Harazińska i Iwona Harazińska



Babka wielkanocna

Składniki:

Ciasto:

- 250 g masła
- 5 jajek
- 220 g cukru
- 20 g cukru z prawdziwą wanilią
- 320 g mąki
- 1 łyżeczka proszku do pieczenia
- sok z 1 dużej cytryny
- skórka z 2 cytryn
- 100 g mlecznej lub gorzkiej czekolady
- 1 łyżeczka kakao

Dodatkowo:

- 3/4 szklanki cukru pudru
- 5 łyżek wody
- kilka migdałów do dekoracji

Przygotowanie:

Żółtka oddzielamy od białek. Wsypujemy cukier (220 g) i cukier wanilinowy (20g) lub cukier z prawdziwą wanilią. Żółtka miksujemy z cukrami aż powstanie puszysta masa. W osobnej misce białka miksujemy ze szczyptą soli na sztywno. Dwie cytryny sparzamy polewając wrzątkiem i odstawiamy na chwilę do przestygnięcia. Skórkę z obu ścieramy na tarce o najmniejszych oczkach. Wyciskamy sok z 1 większej cytryny (lub 1,5 sztuki jeśli będziecie mieć mniejsze cytryny) i wlewamy do naszej masy jajecznej. Dodajemy mąkę pszenną (320 g), przestygnięte masło oraz proszek do pieczenia (1 łyżeczka). Na sam koniec dodajemy skórkę z dwóch cytryn i miksujemy przez kilka sekund do powstania jednolitej konsystencji. Dodajemy ubite białka i mieszamy delikatnie za pomocą łyżki lub trzepaczki. Mniej więcej 1/4 ciasta odlewamy do osobnej miski. Dodajemy do niej roztopioną w kąpieli wodnej i przestygniętą czekoladę (100 g) oraz kakao (1 łyżeczka). Całość mieszamy tylko połączenia się składników. Przekładamy ciasto jasne do foremki. Następnie za pomocą łyżki nakładamy równomiernie ciasto czekoladowe. Pieczemy przez 45-50 minut w temperaturze 175 stopni do tzw. suchego patyczka. Przestudzone ciasto wyjmujemy z foremki, przygotowujemy lukier (wystarczy wymieszać cukier puder i wodę, mieszać do momentu uzyskania jednolitego lukru) i polewamy nim wierzch babki. Można także babkę udekorować migdałami

Warstwowa sałatka z selerem

Składniki:

- Seler konserwowy - słoik
- Puszka kukurydzy - 1 opakowanie
- Jajka ugotowane na twardo - 5 sztuk
- Majonez - 5 łyżek
- Ząbek czosnku
- Groszek konserwowy - 1 opakowanie
- Żółty ser - 200 g
- Szynka konserwowa - 200 g
- Natka pietruszki - 1 pęczek
- Sok z połowy cytryny
- Pieprz czarny mielony - szczypta
- Kielki do dekoracji
- Liście cykorii do dekoracji

Przygotowanie:

Majonez pomieszaj z roztartym na miazgę ząbkem czosnku, szczyptą pieprzu, posiekaną natką pietruszki i sokiem z połowy cytryny. W salaterce układaj warstwowo nitki selera, tarty ser, pokrojoną szynkę, kukurydzą i groszek. Pierwszą warstwę sałatki z selera konserwowego przykryj sosem i posiekanym jajkiem. Czynność powtórz aż skończą ci się składniki. Wierzch sałatki z selera ponownie posmaruj sosem. Następnie posyp po wierzchu jajkiem i oprósz obficie czarnym pieprzem. Sałatkę udekoruj liśćmi cykorii oraz kiełkami.

Truskawkowa pianka

Składniki:

- 2 jajka
- 1 i 1/4 szklanki cukru
- 500 g mrożonych truskawek
- 200 g twarogu
- 1 łyżeczka proszku do pieczenia
- 5 łyżek mąki pszennej
- 2 łyżki mąki ziemniaczanej
- 4 łyżeczki żelatyny
- 350 ml śmietany 30 %
- 3 łyżeczki soku z cytryny

Przygotowanie:

Truskawki rozmroź. Oddziel żółtka od białek. Białka ubij z 2/3 szklanki cukru, połącz z żółtkami. Dodaj obie mąki i proszek. Wymieszaj. Blachę wyłóż pergaminem. Na spodzie rozsmaruj biszkopt. Piecz 20 min w 180 C. Przełóż na ściereczkę, usuń pergamin i zwiń wraz ze ściereczką. Truskawki zmiksuj i przetrzyj przez sitko. Żelatynę namocz, a gdy spęcznieje, rozpuść podgrzewając. Twaróg zmiksuj z resztą cukru. Śmietanę ubij na sztywno. Połącz z serem, musem z truskawek, sokiem z cytryny i z żelatyną. Biszkopt rozwiń. Posmaruj kremem. Zwiń. Schładzaj 3 h.

SMACZNEGO!!!

DZIAŁANIA ARTYSTYCZNE

Twórczość Krystiana Toporka





KONKURS

Zapraszamy do udziału w konkursie. Rozwiązania prosimy składać w pokoju psychologa do dnia 22.05.2025. Wszyscy, którzy prawidłowo odpowiedzą na pytania konkursowe otrzymają nagrody.

1. Skąd się wzięła nazwa Wielkanoc?
2. Co symbolizuje jajko?
3. Tradycje wielkanocne – wymień
4. Co się stało w Wielkanocną Niedzielę?
5. Co to jest rezurekcja?
6. Z czego można wykonać palmę wielkanocną?

Zespół redakcyjny: Kornelia Monka, Jola Tondus, Ludwik Przła, Stasia Zborowska
Teresa Kukuczka, Michał Zesławski, Boguś Kuźma, Beata Kaczmarska,
Małgosia Chominiec, Krzysztof Paleczny, Mieczysław Kozioł, Marek Chmielewski,
Adam Górecki, Anna Harazińska, Iwona Harazińska, Renata Jazgar, Agnieszka Strugacz

Redaktor naczelny: Kasia Wiśniewska **Skład:** Marian Maj

Druk: ks. Rafał Buzala, Katarzyna Niesyto